

UPUTSTVO ZA DOSTAVLJANJE TEKSTOVA ZA ČASOPIS *GENERO* U ELEKTRONSKOJ FORMI

Časopis *GENERO* objavljuje isključivo teorijske i naučne radove iz oblasti feminističke teorije, teorije i studija roda, kao i teme iz nauke, kulture i teorije umetnosti sa naglaskom na interdisciplinarnom i kritičkom pristupu.

Autorka/autor je obavezna/zan da Centru za ženske studije Beograd dostavi tekstove u sledećoj formi:

- u Microsoft Word formatu putem **elektronske pošte**
- bez upotrebe bilo kog od Word-ovih pomoćnih alata (style, macro, background, borders and shading, templates...)
- u fontu Times New Roman, veličina 12, prored 1.5
- sa unešenim dijakritičkim znacima (za tekstove na srpskom)
- sa jasno naznačenim naslovima, podnaslovima i fusnotama
- fusnote kucane isključivo u formatu namenjenom tome u MS Wordu (insert/reference/footnote)
- fusnote se označavaju isključivo brojevima, počevši od 1, sa povećanjem za svaku sledeću
- za delove teksta koje je potrebno posebno odvajati (nabrajanja i sl.) ne koristiti taster TAB, kao ni opciju BULLETS, već samo ENTER (za slaganje redova jedan ispod dugog)
- pasuse treba uvlačiti, a ne izdvajati praznom linijom
- znaci navoda koriste se za citate unutar teksta, a apostrofi za citat u okviru citata. Citate duže od dva reda treba izdvojiti praznim linijama u poseban blok
- ukoliko tekst sadrži tabele, grafikone, sheme, ilustracije, fotografije ili chart-ove, oni moraju biti precizno obeleženi naslovom i brojem sa pratećim objašnjenjem
- upućivanje na broj projekta i njegove finansijere (ukoliko je prilog napisan u okviru naučnog projekta), izraze zahvalnosti i slične komentare treba navesti odmah na početku, u fusnoti bez numeracije, sa simbolom zvezdice *

VELIČINA TEKSTA

Kategorija ORIGINALNI NAUČNI RAD: do 8000 reči sa fusnotama bez referenci

Kategorija PRIKAZ i KRITIKA: do 3000 reči bez fusnota i referenci

APSTRAKT I REZIME

Svi tekstovi iz kategorije ORIGINALNI NAUČNI RAD moraju imati apstrakt na srpskom i rezime (Summary) na engleskom jeziku, apstrakt do 200 reči, a rezime do 300 reči

KLJUČNE REČI

Do deset

CITIRANJE

Bibliografske jedinice citiraju se u skladu s uputstvom *Chicago Manual of Style* (author-date sistem). Pogledati detalje na http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Citiranje je unutar teksta. U tekstu se u zagradu stavlja prezime autora i godina izdanja odgovarajuće bibliografske jedinice bez zareza između prezimena autora i godine, a po potrebi se navodi broj stranice odvojene zarezom, npr: (Haraway 1991) ili (Haraway 1991, 37) ili (Ridgeway and Correll 2004)

Spisak literature (referenci) na kraju rada po abecednom ili azbučnom redu prezimena autora. Ukoliko se navodi više bibliografskih jedinica istog autora, koje imaju istu godinu izdanja, one se dodatno označavaju malim početnim slovima abecede.

Fusnote (napomene) pri dnu strane treba da sadrže manje važne detalje, dopunska objašnjenja, naznake o korišćenim izvorima (poput naučne građe, web stranica, priručnika i sl.), ali nisu zamena za citiranu literaturu. Citiranje nekog autora u fusnoti jednako je načinu citiranja u tekstu.

Knjige (monografije):

Ukoliko postoji dva, tri ili više autora, piše se prezime prvog autora, a onda se dodaju imena i prezimena preostalih autora. U citiranju u tekstu navodi se ime samo prvog autora i dodaje se skraćenica *i dr.*, odnosno *et al.* Nakon naziva knjige, prvo se navodi mesto izdanja pa izdavač odvojen dvotačkom. Ukoliko ima više izdavača, oni se odvajaju zarezima. Ukoliko ima više mesta izdanja, navodi se ime samo prvog grada.

Geis, Gilbert and Ivan Bunn. 1997. *A trial of Witches: A Seventeenth-century Witchcraft Prosecution*. London: Routledge.

Haraway, Donna. 1991. *Simians, Cyborgs, and Women: the Reinvention of Nature*. London: Routledge.

Zaharijević, Adriana. (ur.) 2008. *Neko je rekao feminizam?: kako je feminizam uticao na žene XXI veka*. Beograd: Žene u crnom, Centar za ženske studije i istraživanje roda i Rekonstrukcija Ženski fond.

Poglavlje u monografiji ili zborniku radova:

Rubin, Gayle. 1975. "The Traffic in Women: Notes Towards a Political Economy of Sex". In *Toward an Anthropology of Women*, ed. Rayna Reiter, 157-210. New York: Monthly Review Press.

Jelavić, Željka. 2004. "Jesu li žene ravnopravne u obrazovanju". U *Uostalom diskriminaciju treba dokinuti*, ur. Željka Jelavić i Barada Valerija. 33-44. Zagreb: Centar za ženske studije.

Članci u časopisima:

Burton, Julianne 1981. Seeing, Being, Being Seen: Portrait of Teresa, or Contradictions of Sexual Politics in Contemporary Cuba. *Social Text* 4: 79-95.

Ridgeway, Cecilia L. and Shelley J. Correll, 2004. Unpacking the Gender System: A Theoretical Perspective on Gender Beliefs and Social Relations. *Gender and Society* 18(4): 510-531.

Izlaganje na konferenciji:

Singh, Kamal and Gary Best. 2004. Film induced tourism: Motivations of visitors to the Hobbiton movie set as featured in 'The Lord of the Rings'. In *Proceedings of the 1st International Tourism and Media Conference, Melbourne, 2004*, 98-111. Melbourne: Tourism Research Unit, Monash University.

Teza ili disertacija:

Neuenfeldt, Karl Wm. 1994. *Sounding silences: Ethnogenesis, Ethno-pop Music and Indigenous Peoples*. PhD diss., Curtin University of Technology.

Baćević, Jana 2008. *Romantična veza kao kulturni konstrukt*. Doktorska disertacija. Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet.

Članak u dnevnoj ili periodičnoj štampi, sa ili bez imena autora članka:

Gills, Justin. 2011. Global Warming Reduces Expected Yields of Harvests in Some Countries, Study Says. *New York Times*, May 5.

Večernje novosti. 2011. Madona ostavila dečka zbog kabale. *Večernje novosti* 8. maj.

Prikaz knjige:

Lončarević, Katarina 2009. Žene u Iranu - borba za jednakost i ravnopravnost - Shirin Ebadi with Azadeh Moaveni: Iran awakening: A memoir of revolution and hope, Random House, New York, 2006. *Godišnjak Fakulteta političkih nauka* 3(3): 731-734.

Web/Online:

Yetman, Norman R. "An introduction to the WPA slave narratives." *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

Centar za ženske studije Beograd neće prihvatiti tekstove koji ne ispunjavaju navedene uslove.

Tekstove u odgovarajućem formatu poslati putem elektronske pošte na zenskestudie@sezampro.rs (u naslov poruke (subject) napisati TEKST ZA GENERO).