

## UPUTSTVO ZA AUTORE I AUTORKE

- Časopis **GENERO** objavljuje isključivo originalne teorijske i naučne radove iz oblasti feminističke teorije, teorije i studija roda, kao i teme iz nauke, kulture i teorije umetnosti sa naglaskom na interdisciplinarnom i kritičkom pristupu.
- Časopis **GENERO** izlazi jednom godišnje.
- Svi tekstovi se anonimno recenziraju.
- Svaki naučni članak mora dobiti dve pozitivne recenzije da bi bio objavljen u časopisu **GENERO**.
- **Naučni članci** se kategorizuju kao originalni naučni radovi, pregledni radovi, kratko ili prethodno saopštenje, naučna kritika, odnosno polemika i osvrt.
- **Stručni članci** se kategorizuju kao stručni radovi, informativni prilozi i prikazi.
- Autorka/autor je obavezna/zan da redakciji dostavi tekstove u sledećoj formi:
  - u Microsoft Word formatu (.doc ili .docx) putem **elektronske pošte**
  - bez upotrebe bilo kog od Word-ovih pomoćnih alata (style, macro, background, borders and shading, templates, i dr.)
  - u fontu Times New Roman, veličina 12, prored 1.5
  - sa unešenim dijakritičkim znacima (za tekstove na bhs jezicima)
  - sa jasno naznačenim naslovima, podnaslovima i fusnotama
  - fusnote se kucaju isključivo u formatu namenjenom tome u MS Wordu (insert/reference/footnote)
  - fusnote se označavaju isključivo brojevima, počevši od 1, sa povećanjem za svaku sledeću.
  - za delove teksta koje je potrebno posebno odvajati (nabrajanja i sl.) ne koristiti taster TAB, kao ni opciju BULLETS, već samo ENTER (za slaganje redova jedan ispod dugog)
  - pasuse treba uvlačiti, a ne izdvajati praznom linijom
  - znaci navoda koriste se za citate unutar teksta („...” za tekstove na bhs jezicima, “...” za tekstove na engleskom jeziku), a apostrofi za citat u okviru citata ( ,...’ za tekstove na bhs jezicima, ‘...’ za tekstove na engleskom jeziku). Citate duže od dva reda treba izdvojiti u poseban blok sa znacima navoda u skladu sa navedenim pravilom za bhs i engleski jezik, uvučen sa leve i desne strane.
  - ukoliko tekst sadrži tabele, grafikone, sheme, ilustracije, fotografije ili chart-ove, oni moraju biti precizno obeleženi naslovom i brojem sa pratećim objašnjenjem.
  - upućivanje na broj projekta i njegove finansijere (ukoliko je prilog napisan u okviru naučnog projekta), izraze zahvalnosti i slične komentare treba navesti odmah na početku posle naslova, u fusnoti bez numeracije, sa simbolom zvezdice \*

- **VELIČINA TEKSTA**
  - do 8000 reči sa fusnotama bez literature.
  - Prikazi do 3000 reči bez fusnota i literature.
- **APSTRAKT, SAŽETAK I KLJUČNE REČI**
  - Svi tekstovi iz kategorije NAUČNI RAD moraju imati apstrakt na bhs jezicima i sažetak (Summary) na engleskom jeziku, (apstrakt do 200 reči, Summary do 300 reči) i ključne reči.
  - Svi tekstovi iz kategorije SCIENTIFIC PAPER koji su napisani na engleskom jeziku, moraju imati apstrakt na engleskom jeziku, sažetak na bhs jezicima i ključne reči.
  - Ključne reči: do deset.
- **CITIRANJE**
  - Bibliografske jedinice citiraju se u skladu s uputstvom *Chicago Manual of Style (author-date sistem)*. Pogledati detalje na [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)
  - Citiranje je unutar teksta. U tekstu se u zagradu stavlja prezime autora/autorke i godina izdanja odgovarajuće bibliografske jedinice bez zareza između prezimena autora i godine, dok se broj stranice navodi tako što se odvaja zarezom.

Primeri: (Haraway 1991, 37) ili (Ridgeway and Correll 2004, 102).

Ukoliko tekst ima više od dve autorke ili dva autora, unutar teksta, prilikom citiranja, navodi se samo prvi autor ili autorka i dodaje skraćunica *i dr.* odnosno *et al.*

Primeri: (Ceton et al. 2012, 150) ili (Baćević i dr. 2010, 23)

- **SPISAK LITERATURE** navodi se na kraju rada po abecednom ili azbučnom redu prezimena autora/autorke. Ukoliko se navodi više bibliografskih jedinica istog autora/autorke, koje imaju istu godinu izdanja, one se dodatno označavaju malim početnim slovima abecede.

Primer:

Fuko, Mišel. 1998a. *Treba braniti društvo: predavanja na Kolež de Fransu iz 1976. godine*. Novi Sad: Svetovi.

Fuko, Mišel. 1998b. *Arheologija znanja*. Beograd, Novi Sad: Plato, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

#### **Knjige (monografije):**

##### **Jedan autor ili jedna autorka**

Haraway, Donna. 1991. *Simians, Cyborgs, and Women: the Reinvention of Nature*. London: Routledge.

Hekman, Susan, ed. 1996. *Feminist Interpretations of Michel Foucault*. University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.

Zaharijević, Adriana, ur. 2008. *Neko je rekao feminizam?: kako je feminizam uticao na žene XXI veka*. Beograd: Žene u crnom, Centar za ženske studije i istraživanje roda i Rekonstrukcija Ženski fond.

#### **Dva/e ili tri autora/autorke**

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

Alcoff, Linda, and Elizabeth Potter, eds. 1993. *Feminist Epistemologies*. London: Routledge.

#### **Četiri ili više autora/autorki**

Ceton, Carolien, Ineke van der Burg, Annemie Halsema, Veronica Vasterling, and Karen Vintages, eds. 2012. *Vrouwelijke filosofen: Een historisch overzicht*. Amsterdam: Uitgeverij Atlas.

Baćević, Jana, Jelisaveta Blagojević, Daša Duhaček, Tamara Džamonja Ignjatović, Martina Vukasović, Dragana Popović, i Adriana Zaharijević. 2010. *Analiza rodne dimenzije u visokoškolskom obrazovnom materijalu*. Beograd: Program Ujedinjenih nacija za razvoj, Sektor za inkluzivni razvoj.

#### **Knjiga koja je objavljena u elektronskoj formi:**

Ukoliko je knjiga dostupna u više formata, treba citirati i staviti u spisak literature onu verziju koja se koristi u tekstu. Ako knjiga postoji online, neophodno je staviti i URL.

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

#### **Poglavlje u monografiji ili zborniku radova:**

Rubin, Gayle. 1975. "The Traffic in Women: Notes Towards a Political Economy of Sex." In *Toward an Anthropology of Women*, ed. Rayna Reiter, 157–210. New York: Monthly Review Press.

Jelavić, Željka. 2004. „Jesu li žene ravnopravne u obrazovanju.” U *Uostalom diskriminaciju treba dokućnuti*, ur. Željka Jelavić i Barada Valerija, 33–44. Zagreb: Centar za ženske studije.

Stanković, Fuada, i Slobodanka Markov. 2011. „Rod i ekonomija.” U *Uvod u rodne teorije*, ur. Ivana Milojević i Slobodanka Markov, 321–335. Novi Sad: Mediterran publishing.

#### **Članak u časopisu:**

Haraway, Donna. 1988. "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective." *Feminist Studies* 14(3): 575–599.

Milutinović Bojanić, Sanja. 2011. „Ginekonomije ili obnovljeni diskurs o ‚polnoj razlici.’” *Genero: časopis za feminističku teoriju i studije kulture* 15: 17–40.

**Izlaganje na konferenciji:**

Singh, Kamal, and Gary Best. 2004. "Film Induced tourism: Motivations of Visitors to the Hobbiton Movie Set as Featured in 'The Lord of the Rings'." In *Proceedings of the 1st International Tourism and Media Conference, Melbourne*, 2004, 98–111. Melbourne: Tourism Research Unit, Monash University.

**Teza ili disertacija:**

Neuenfeldt, Karl W. 1994. *Sounding Silences: Ethnogenesis, Ethno-pop Music and Indigenous Peoples*. PhD dissertation. Curtin University of Technology.

Bačević, Jana. 2008. *Romantična veza kao kulturni konstrukt*. Doktorska disertacija. Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet.

**Članak u dnevnoj ili periodičnoj štampi, sa ili bez imena autora članka:**

Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25.

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. Accessed February 28, 2010. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

Večernje novosti. 2011. „Madona ostavila dečka zbog kabale.” Večernje novosti, 8. maj.

**Prikaz knjige:**

Lončarević, Katarina. 2009. „Žene u Iranu: borba za jednakost i ravnopravnost.” Shirin Ebadi with Azadeh Moaveni: *Iran awakening: A memoir of revolution and hope*, Random House, New York, 2006. *Godišnjak Fakulteta političkih nauka* 3(3): 731–734.

**Web/Online:**

Yetman, Norman R. "An introduction to the WPA slave narratives." *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936–1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

**Za sve ostale informacije o navođenju literature, pogledati Chicago Manual of Style (author-date system):** [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

**Redakcija časopisa *Genero* neće razmatrati tekstove koji ne ispunjavaju navedene uslove.**

**Tekstove u odgovarajućem formatu poslati putem elektronske pošte na [generojournal@gmail.com](mailto:generojournal@gmail.com) i [genero@fpn.bg.ac.rs](mailto:genero@fpn.bg.ac.rs) (u naslov poruke (subject) napisati TEKST ZA GENERO ili PAPER FOR GENERO).**