

UPUTSTVO ZA AUTORE I AUTORKE

- Časopis **GENERO** objavljuje isključivo originalne teorijske i naučne radove iz oblasti feminističke teorije, teorije i studija roda, kao i teme iz nauke, kulture i teorije umetnosti sa naglaskom na interdisciplinarnom i kritičkom pristupu.
- Časopis **GENERO** izlazi jednom godišnje.
- Svi tekstovi se anonimno recenziraju.
- Svaki naučni članak mora dobiti dve pozitivne recenzije da bi bio objavljen u časopisu **GENERO**.
- **Naučni članci** se kategorizuju kao originalni naučni radovi, pregledni radovi, kratko ili prethodno saopštenje, naučna kritika, odnosno polemika i osvrt.
- **Stručni članci** se kategorizuju kao stručni radovi, informativni prilozi i prikazi.
- Autorka/autor je obavezna/zan da redakciji dostavi tekstove u sledećoj formi:
 - u Microsoft Word formatu (.doc ili .docx) putem **elektronske pošte**
 - bez upotrebe bilo kog od Word-ovih pomoćnih alata (style, macro, background, borders and shading, templates, i dr.)
 - u fontu Times New Roman, veličina 12, prored 1.5
 - sa unesenim dijakritičkim znacima (za tekstove na bhs jezicima)
 - sa jasno naznačenim naslovima, podnaslovima i fusnotama
 - fusnote se kucaju isključivo u formatu namenjenom tome u MS Wordu (insert/reference/footnote)
 - fusnote se označavaju isključivo brojevima, počevši od 1, sa povećanjem za svaku sledeću.
 - za delove teksta koje je potrebno posebno odvajati (nabrajanja i sl.) ne koristiti taster TAB, kao ni opciju BULLETS, već samo ENTER (za slaganje redova jedan ispod dugog)
 - pasuse treba uvlačiti, a ne izdvajati praznom linijom
 - znaci navoda koriste se za citate unutar teksta („...” za tekstove napisane na bhs jezicima, “...” za tekstove napisane na engleskom jeziku), a apostrofi za citat u okviru citata (‘...’ za tekstove napisane na bhs jezicima, ‘...’ za tekstove napisane na engleskom jeziku). Citate duže od dva reda treba izdvojiti u poseban blok sa znacima navoda u skladu sa navedim pravilom za bhs i engleski jezik, uvučen sa leve i desne strane.
 - ukoliko tekst sadrži tabele, grafikone, sheme, ilustracije, fotografije ili chart-ove, oni moraju biti precizno obeleženi naslovom i brojem sa pratećim objašnjenjem.
 - upućivanje na broj projekta i njegove finansijere (ukoliko je prilog napisan u okviru naučnog projekta), izraze zahvalnosti i slične komentare treba navesti odmah na početku posle naslova, u fusnoti bez numeracije, sa simbolom zvezdice *

- **VELIČINA TEKSTA**

- do 8000 reči sa fusnotama bez literature.
- Prikazi do 3000 reči bez fusnota i literature.

- **APSTRAKT, SAŽETAK I KLJUČNE REČI**

- Svi tekstovi iz kategorije NAUČNI RAD moraju imati apstrakt na bhs jezicima i sažetak (Summary) na engleskom jeziku, (apstrakt do 200 reči, Summary do 300 reči) i ključne reči.
- Svi tekstovi iz kategorije SCIENTIFIC PAPER koji su napisani na engleskom jeziku, moraju imati apstrakt na engleskom jeziku, sažetak na bhs jezicima i ključne reči.
- Ključne reči: do deset.

- **CITIRANJE**

- Bibliografske jedinice citiraju se u skladu s uputstvom *Chicago Manual of Style (author-date system)*. Pogledati detalje na http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html
- Citiranje je unutar teksta. U tekstu se u zagradu stavlja prezime autora/autorke i godina izdanja odgovarajuće bibliografske jedinice bez zarezova između prezimena autora i godine, dok se broj stranice navodi tako što se odvaja zarezom.

Primeri: (Haraway 1991, 37) ili (Ridgeway and Correll 2004, 102).

Ukoliko tekst ima više od dve autorke ili dva autora, unutar teksta, prilikom citiranja, navodi se samo prvi autor ili autorka i dodaje skraćena *i dr.* odnosno *et al.*

Primeri: (Ceton et al. 2012, 150) ili (Baćević i dr. 2010, 23)

- **SPISAK LITERATURE** navodi se na kraju rada po abecednom redu prezimena autora/autorke. Autori i autorke su dužni da poštuju *Chicago Manual of Style (author-date system)*. Pogledati detalja na: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html. Ukoliko se navodi više bibliografskih jedinica istog autora/autorke ili istih autora/autorke, koje imaju istu godinu izdanja, one se dodatno označavaju malim početnim slovima abecede.

Primer:

Fuko, Mišel. 1998a. *Treba braniti društvo: predavanja na Kolež de Fransu iz 1976. godine*. Novi Sad: Svetovi.

Fuko, Mišel. 1998b. *Arheologija znanja*. Beograd, Novi Sad: Plato, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

Knjige (monografije):

Jedan autor ili jedna autorka

Haraway, Donna. 1991. *Simians, Cyborgs, and Women: the Reinvention of Nature*. London: Routledge.

Hekman, Susan, ed. 1996. *Feminist Interpretations of Michel Foucault*. University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.

Zaharijević, Adriana, ur. 2008. *Neko je rekao feminizam?: kako je feminizam uticao na žene XXI veka*. Beograd: Žene u crnom, Centar za ženske studije i istraživanje roda i Rekonstrukcija Ženski fond.

Dva/e ili tri autora/autorke

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

Alcoff, Linda, and Elizabeth Potter, eds. 1993. *Feminist Epistemologies*. London: Routledge.

Četiri ili više autora/autorki

Ceton, Carolien, Ineke van der Burg, Annemie Halsema, Veronica Vasterling, and Karen Vintages, eds. 2012. *Vrouwelijke filosofen: Een historisch overzicht*. Amsterdam: Uitgeverij Atlas.

Baćević, Jana, Jelisaveta Blagojević, Daša Duhaček, Tamara Džamonja Ignjatović, Martina Vukasović, Dragana Popović i Adriana Zaharijević. 2010. *Analiza rodne dimenzije u visokoškolskom obrazovnom materijalu*. Beograd: Program Ujedinjenih nacija za razvoj, Sektor za inkluzivni razvoj.

Knjiga koja je objavljena u elektronskoj formi:

Ukoliko je knjiga dostupna u više formata, treba citirati i staviti u spisak literature onu verziju koja se koristi u tekstu. Ako knjiga postoji online, neophodno je staviti i URL.

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.
Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Poglavlje u monografiji ili zborniku radova:

Rubin, Gayle. 1975. "The Traffic in Women: Notes Towards a Political Economy of Sex." In *Toward an Anthropology of Women*, ed. Rayna Reiter, 157–210. New York: Monthly Review Press.

Jelavić, Željka. 2004. „Jesu li žene ravnopravne u obrazovanju.” U *Uostalom diskriminaciju treba dokinuti*, ur. Željka Jelavić i Barada Valerija, 33–44. Zagreb: Centar za ženske studije.

Stanković, Fuada, i Slobodanka Markov. 2011. „Rod i ekonomija.” U *Uvod u rodne teorije*, ur. Ivana Milojević i Slobodanka Markov, 321–335. Novi Sad: Mediterran publishing.

Članak u časopisu:

Haraway, Donna. 1988. "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective." *Feminist Studies* 14(3): 575–599.

Milutinović Bojanić, Sanja. 2011. „Ginekonomije ili obnovljeni diskurs o ‚polnoj razlici.’” *Genero: časopis za feminističku teoriju i studije kulture* 15: 17–40.

Izlaganje na konferenciji:

Singh, Kamal and Gary Best. 2004. "Film Induced Tourism: Motivations of Visitors to the Hobbiton Movie Set as Featured in "The Lord of the Rings'." In *Proceedings of the 1st International Tourism and Media Conference, Melbourne, 2004*, 98–111. Melbourne: Tourism Research Unit, Monash University.

Teza ili disertacija:

Neuenfeldt, Karl Wm. 1994. *Sounding Silences: Ethnogenesis, Ethno-pop Music and Indigenous Peoples*. PhD diss., Curtin University of Technology.

Baćević, Jana 2008. *Romantična veza kao kulturni konstrukt*. Doktorska disertacija, Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet.

Članak u dnevnoj ili periodičnoj štampi, sa ili bez imena autora članka:

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. Accessed February 28 2010. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

Večernje novosti. 2011. „Madona ostavila dečka zbog kabale.” *Večernje novosti*, 8. maj.

Prikaz knjige:

Lončarević, Katarina 2009. „Žene u Iranu: borba za jednakost i ravnopravnost.” Shirin Ebadi with Azadeh Moaveni: *Iran Awakening: A Memoir of Revolution and Hope*, Random House, New York, 2006. *Godišnjak Fakulteta političkih nauka* 3(3): 731–734.

Web/Online:

Yetman, Norman R. "An Introduction to the WPA Slave Narratives." *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936–1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

Za sve ostale informacije o navođenju literature, pogledati Chicago Manual of Style (author-date system): http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Redakcija časopisa Genero neće razmatrati tekstove koji ne ispunjavaju navedene uslove.

Tekstove u odgovarajućem formatu poslati putem elektronske pošte na genero@fpm.bg.ac.rs ili generojournal@gmail.com (u naslov poruke (subject) napisati TEKST ZA GENERO ili PAPER FOR GENERO).